



REGOLAMENTO FOTOGRAFI LNPA

STAGIONE SPORTIVA
2025/2026



FRECCIAROSSA



iliad



BANCOMAT



Milano | 3 Luglio 2025

1. Il "Regolamento per l'accesso dei fotografi alle Competizioni ufficiali della Lega Serie A" (di seguito: *Regolamento*) disciplina l'accesso dei fotografi professionisti che svolgono attività giornalistica prevalente, al fine esclusivo dell'esercizio della cronaca giornalistica, ai bordi del terreno di gioco negli impianti sportivi nei quali le Società Sportive associate alla Lega (di seguito: *Società*) disputano le gare delle competizioni ufficiali (di seguito: *Evento/i*).
2. **Le norme del *Regolamento* potranno subire modifiche imposte da disposizioni emanate dalle Autorità Governative o dagli Enti Sovraordinati in ragione di particolari situazioni determinate da emergenza sanitaria o altri eventi straordinari.**
3. Le Società potranno rilasciare al fotografo che abbia loro presentato richiesta, per ciascun singolo *Evento*, sempre e comunque nel limite della disponibilità di idonee postazioni all'interno degli impianti sportivi, i "tagliandi di accesso agli impianti sportivi" (di seguito: *Accredito/i*) ai soli fotografi che abbiano e che mantengano per tutta la durata della stagione sportiva di riferimento i seguenti requisiti:
 - risultino, a seguito di loro specifica domanda, inseriti nell' "*Elenco dei fotografi abilitati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2025/2026*" (di seguito: *Elenco*) ai sensi di quanto prescritto dall'art. 4 che segue. La domanda di abilitazione dovrà pervenire, **solo ed esclusivamente via portale online (<https://booking.seriea.media>), entro e non oltre il 14 agosto 2025**. Tutte le richieste pervenute decorso il suddetto termine non verranno prese in considerazione, salvo motivata domanda ritenuta dalla Lega Serie A meritevole di accoglimento.
4. L'inserimento di ogni singolo fotografo nell'*Elenco* dei soggetti abilitati è altresì subordinato all'incondizionata accettazione da parte del fotografo richiedente del presente *Regolamento* (Allegato 1), all'autorizzazione del trattamento dei dati personali (Allegato 2) e presuppone la produzione della seguente documentazione attestante lo status di "*fotografo professionista in ambito sportivo*":
 - a. **Se lavoratore operante alle dirette dipendenze di Testata Giornalistica ("FOTOGRAFO DIPENDENTE TESTATA GIORNALISTICA"):**
 - attestazione comprovante il rapporto di lavoro subordinato con mansione di fotografo (fotoreporter);
 - visura camerale della testata giornalistica / agenzia / impresa;
 - dichiarazione del datore di lavoro (Allegato 4) e del fotografo (Allegato 5) con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;
 - dichiarazione del datore di lavoro (Allegato 4) e del fotografo (Allegato 5) che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica e a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o no;

- certificazione ufficiale attestante l'iscrizione all'INPGI, (art. 2, comma 25, della Legge 335/1995 e D.lgs. 103/1996) previa verifica da parte del Consiglio Nazionale dei Giornalisti e dell'USSI dell'effettivo svolgimento dell'attività giornalistica prevalente di fotografo da parte del soggetto richiedente, sarà considerata idonea la certificazione presentata da coloro che svolgono attività nella forma di titolare di ditta individuale o di legale rappresentante di società purché corredata dagli estremi di registrazione alla Camera di Commercio e dalla attestazione dell'iscrizione e della regolare contribuzione all'INPS;
- certificazione ufficiale rilasciata dal Consiglio Regionale dell'Ordine di appartenenza, attestante il rispetto dell'obbligo formativo con i relativi crediti per il triennio 2023-2025 (Regolamento per la formazione professionale continua degli iscritti dell'Ordine dei Giornalisti ex art. 7 del d.P.R. 7 agosto 2012, n. 137, pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero della Giustizia n. 21 del 15 novembre 2020).

È valida la certificazione dal Consiglio Regionale dell'Ordine di appartenenza, attestante il rispetto dell'obbligo formativo con i relativi crediti per il triennio 2020-2022. L'obbligo formativo per il triennio 2023-2025 può essere perfezionato entro il termine del 31 dicembre 2025. Compete all'Ordine Regionale di appartenenza attestare, entro il 31 marzo 2026, il regolare conseguimento dei crediti formativi in assenza del quale interverrà la sospensione dell'autorizzazione stagionale.

- n. cinque (5) pubblicazioni recenti (foto) su organi di informazione / testate provviste di regolare autorizzazione nazionali e/o internazionali complete di data di pubblicazione.

b. Se fotografo incaricato dalla Società ("FOTOGRAFO UFFICIALE SOCIETA' SPORTIVA"):

- certificazione rilasciata dalla Società attestante l'incarico di "Fotografo Ufficiale" a soggetto che svolge l'attività di fotografo professionista.
- dichiarazione della Società (Allegato 6) e del fotografo (Allegato 7) con cui, espressamente e definitivamente, manlevano la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione;
- dichiarazione della Società (Allegato 6) e del fotografo (Allegato 7) che si obbligano ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca.

c. Se lavoratore autonomo ("FREELANCE"):

- autocertificazione attestante l'esercizio di attività come libero professionista "freelance" (Allegato 8);
- dichiarazione con cui, espressamente e definitivamente, manleva la Lega Serie A da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per qualsivoglia tipo di danno possa essere patito dal fotografo e/o dai suoi beni personali e/o a lui in uso, nell'esercizio dell'attività oggetto dell'autorizzazione (Allegato 1);

- certificazione ufficiale attestante l'iscrizione all'INPGI, (art. 2, comma 25, della Legge 335/1995 e D.lgs. 103/1996) previa verifica da parte del Consiglio Nazionale dei Giornalisti e dell'USSI dell'effettivo svolgimento dell'attività giornalistica prevalente di fotografo da parte del soggetto richiedente, sarà considerata idonea la certificazione presentata da coloro che svolgono attività nella forma di titolare di ditta individuale o di legale rappresentante di società purché corredata dagli estremi di registrazione alla Camera di Commercio e dalla attestazione dell'iscrizione e della regolare contribuzione all'INPS;
- certificazione ufficiale rilasciata dal Consiglio Regionale dell'Ordine di appartenenza, attestante il rispetto dell'obbligo formativo con i relativi crediti per il triennio 2023-2025 (Regolamento per la formazione professionale continua degli iscritti dell'Ordine dei Giornalisti ex art. 7 del d.P.R. 7 agosto 2012, n. 137, pubblicato sul Bollettino Ufficiale del Ministero della Giustizia n. 21 del 15 novembre 2020).

È valida la certificazione dal Consiglio Regionale dell'Ordine di appartenenza, attestante il rispetto dell'obbligo formativo con i relativi crediti per il triennio 2020-2022. L'obbligo formativo per il triennio 2023-2025 può essere perfezionato entro il termine del 31 dicembre 2025. Compete all'Ordine Regionale di appartenenza attestare, entro il 31 marzo 2026, il regolare conseguimento dei crediti formativi in assenza del quale interverrà la sospensione dell'autorizzazione stagionale.

- autocertificazione (Allegato 3) con la quale dichiarare di esercitare l'attività fotografica in forma professionale come propria attività prevalente principale. L'attività dovrà inoltre essere continuativa in ambito sportivo. La suddetta autocertificazione sarà verificata dalla Lega Serie A d'intesa con l'Ordine dei Giornalisti e con l'USSI;
- copia del certificato d'iscrizione all'Ordine dei Giornalisti valida per l'anno in corso
- copia della polizza assicurativa stipulata con primaria compagnia di assicurazioni e relativa quietanza di pagamento della stessa, per la copertura di tutti gli eventuali danni a persone e a cose direttamente o indirettamente provocati all'interno degli impianti sportivi nello svolgimento dell'attività fotografica. I massimali assicurativi per la responsabilità civile verso terzi non dovranno essere inferiori a €. 1.000.000,00 (unmilione/00) per ogni sinistro, con il limite di €. 500.000,00 (cinquecentomila/00) per danni a cose;
- dichiarazione con cui il fotografo si obbliga, sotto la propria personale responsabilità: (i) ad utilizzare i prodotti fotografici esclusivamente ai fini della cronaca giornalistica (ii) a non usare o cedere a terzi gli stessi per fini diversi, di lucro o non e (iii) a non pubblicare i prodotti fotografici su social media ai quali sia iscritto;
- n. sette (7) pubblicazioni (foto) avvenute negli ultimi 3 mesi su organi di informazione / testate provviste di regolare autorizzazione nazionali e/o internazionali e complete di data di pubblicazione.

Il fotografo sarà tenuto, nel caso di richiesta di Accredito per eventuali agenzie, testate giornalistiche e/o gruppi editoriali, a caricare sul portale la lettera di incarico ricevuta per il relativo Evento.

Il fotografo sarà tenuto, nel corso della stagione sportiva, ad attestare, a semplice richiesta

della Lega Serie A, a quali testate giornalistiche e/o gruppi editoriali avrà fornito le immagini fotografiche relative al singolo *Evento*; la mancata attestazione nei cinque giorni successivi alla richiesta pervenutagli dalla Lega Serie A comporterà l'immediata revoca dell'autorizzazione a questi rilasciata, con conseguente cancellazione dall'*Elenco*.

Situazioni particolari che abbiano determinato la momentanea sospensione della professione di fotografo nel periodo saranno documentate dal soggetto richiedente e valutate, ai fini dell'iscrizione nell'*Elenco* dei soggetti abilitati, a insindacabile giudizio direttamente da Lega Serie A d'intesa con l'Ordine regionale di appartenenza.

I fotografi professionisti che richiedono per la prima volta l'iscrizione nell' "*Elenco dei fotografi autorizzati dalla Lega Serie A per la stagione sportiva 2025/2026*", dovranno dimostrare di aver esercitato nei 2 anni precedenti l'attività professionale di fotografo sportivo, nell'ambito di manifestazioni e/o Eventi di rilevanza nazionale.

Nel corso della stagione, e su espressa richiesta della Lega Serie A, a tutti i fotografi in possesso di autorizzazione può essere richiesto di fornire pubblicazioni inerenti alla stagione sportiva in corso. La pubblicazione deve avvenire nella sezione dedicata sul portale entro 5 giorni di calendario dalla richiesta. In caso contrario, il fotografo verrà sospeso e non potrà richiedere l'accreditamento in futuro.

La Lega Serie A, in caso di richieste non sufficientemente dettagliate, richiederà l'intervento dell'Ordine dei Giornalisti al fine di attestare, attraverso verifica operata dai propri Consigli Regionali dell'Ordine, la sussistenza, da parte dei richiedenti, dei requisiti necessari a consentire l'iscrizione all'*Elenco*;

La Lega Serie A esaminerà solo e esclusivamente le domande che perverranno corredate dalla prescritta documentazione sul portale online indicato al paragrafo 3.

d. Se fotografo straniero ("FOREIGN PHOTOGRAPHER"):

- il fotografo richiedente deve essere **nato e residente all'estero** e svolgere l'attività fotografica in forma professionale come propria attività prevalente principale e continuativa in ambito sportivo;
- potrà essere richiesta l'autorizzazione all'accredito per uno o più *Eventi* (fino ad un massimo di n. 10 *Eventi* per Stagione Sportiva), previa presentazione della copia del **passaporto in corso di validità**, della **AIPS (International Sports Press Association) Card in corso di validità** e di un **elenco di pubblicazioni** del fotografo incaricato dall'organo di informazione / testata provvista di regolare autorizzazione internazionale;
- il fotografo straniero dovrà presentare apposita richiesta tramite e-mail (photo@legaseriea.it) alla Lega Serie A, la quale, a propria discrezione, valuterà se rilasciare o meno la richiesta autorizzazione;
- una volta ottenuta l'autorizzazione da parte della Lega Serie A, il fotografo straniero verrà aggiunto alle richieste di Accredito che verranno inoltrate alla Società organizzatrice dell'*Evento*, la quale detiene, a sua propria discrezione, la facoltà di accettare o rifiutare la richiesta di Accredito.

5. MODALITA' RICHIESTA ACCREDITI COMPETIZIONI LNPA

La richiesta di *Accredito* per gli *Eventi* delle Competizioni della LNPA dovrà essere effettuata **solo ed esclusivamente via portale centralizzato Lega Serie A online <https://booking.seriea.media>**, entro e non oltre le ore 12.00 del lunedì della settimana dell'*Evento*, per gli *Eventi* del turno settimanale di Campionato, ed entro e non oltre le ore 12.00 del venerdì della settimana precedente in caso di turno infrasettimanale. La Lega Serie A, quale organizzatore della Competizione, e ogni *Società* organizzatrice dell'*Evento*, valuteranno, a loro insindacabile giudizio, l'accettazione o meno delle richieste di *Accredito* prevenute.

In caso di ritardata comunicazione da parte della Lega Serie A degli orari degli *Eventi* di una singola giornata, la richiesta di *Accredito* verrà prolungata di ulteriori 24 ore rispetto alle scadenze sopra indicate.

In ogni singolo impianto sportivo sono situate delle postazioni (numerata e/o segnalate), predisposte in virtù delle esigenze e delle caratteristiche dell'impianto, all'interno delle quali si posiziona il fotografo e vi rimane fino al termine della gara con la possibilità di riposizionamento esclusivamente durante l'intervallo dell'*Evento*.

È facoltà della Lega Serie A, in accordo con le *Società* organizzatrici degli *Eventi*, disporre limitazioni al numero di *Accrediti* rilasciabili per singoli *Eventi* in ragione di particolari necessità connesse all'applicazione di standard di produzione televisiva e che impongano la presenza in campo di un numero di addetti ai lavori particolarmente elevato.

6. I fotografi accreditati dovranno rispettare, all'interno degli impianti sportivi, le disposizioni regolamentari della FIGC e della Lega Serie A, nonché le disposizioni di servizio delle *Società* organizzatrici degli *Eventi*.

I fotografi accreditati **possono posizionarsi nel solo recinto di gioco e non in altri spazi ed aree degli impianti sportivi e dovranno occupare, all'interno del recinto di gioco, rigorosamente le postazioni loro assegnate**, ubicate "a non meno di m. 3,5 dalle linee di porta e a m. 2,5 dalle linee laterali", e comunque sempre dietro gli ostacoli fissi, ove presenti, come previsto dall'art. 1 dell'allegato A) del Comunicato Ufficiale 251/A della F.I.G.C. pubblicato in data 17 aprile 2025. Inoltre, eventualmente, **potranno posizionarsi, ove possibile e previo assenso della Società organizzatrice dell'Evento, sul lato opposto alle panchine**, sempre e solo dietro i tabelloni pubblicitari e più precisamente a partire dalla linea di fondo fino ad arrivare alla linea dei 16 metri che delimita l'area di rigore di ciascuna delle metà campo. **Non è permesso sostare sulle tribune e/o in altre aree dello stadio ad eccezione delle aree assegnate nel recinto di gioco** dalle *Società* organizzatrici degli *Eventi*.

È autorizzata la **presenza dei fotografi davanti alle panchine ed in ogni caso esternamente alla linea laterale del terreno di gioco**, dietro le delimitazioni appositamente predisposte dalle *Società* organizzatrici degli *Eventi* soltanto prima dell'inizio della gara, per scattare fotografie dell'ingresso dei giocatori in campo, allineamento squadre, sorteggio campo, allenatori e foto di squadra.

I fotografi devono "mantenere una distanza" minima di 2,5 metri dalle telecamere della produzione multilaterale (c.d. telecamere host broadcaster).

I fotografi devono abbandonare tale posizione per andare a posizionarsi nelle postazioni assegnate loro dalle *Società* organizzatrici degli *Eventi* in ogni caso prima dell'inizio della partita.

I fotografi **non possono in nessun caso cambiare postazione durante la gara**. Durante l'intervallo, i fotografi, utilizzando, ove possibile, il lato opposto alle panchine possono cambiare la loro posizione da un lato della porta all'altro, sempre ed in ogni caso muovendosi nei momenti in cui i giocatori non sono sul terreno di gioco. Alla fine della partita, i fotografi manterranno le posizioni da loro occupate in quel preciso momento e non potranno superare le delimitazioni appositamente predisposte dalle Società organizzatrici degli Eventi.

È severamente vietato occupare o "riservare" più postazioni abilitate durante la gara. Nel caso di infrazioni, la Lega Serie A, in collaborazione con le Società organizzatrici degli Eventi, determinerà a propria esclusiva discrezione l'entità della sanzione da applicarsi.

Sono autorizzate le fotocamere remote poste dietro le porte a patto che vengano posizionate ad una distanza di sicurezza tale da non interferire con i pali di sostegno delle reti delle stesse e con le telecamere coinvolte nella produzione televisiva delle gare. Verrà delimitata una linea di sicurezza dietro la quale potranno essere posizionati gli obiettivi. Le fotocamere ed eventuali treppiedi delle fotocamere posizionate dietro le porte non potranno superare l'altezza di 20 centimetri. Tutte le fotocamere posizionate al di fuori dell'area autorizzata o le quali non rispetteranno l'altezza indicata verranno rimosse. Il posizionamento e la regolazione di tali fotocamere sono permessi soltanto ed esclusivamente, prima dell'inizio della partita e/o nell'intervallo di gioco. In ogni caso, gli Ufficiali di Gara potranno, a loro discrezione, modificare il posizionamento di tali apparecchi fotografici.

7. L'Accredito è rigorosamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi. La cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce causa di revoca ai sensi del paragrafo 10 che segue.
8. L'iscrizione nell'Elenco della Lega Serie A e il relativo Accredito perdono efficacia qualora, nel corso della stagione alla quale si riferiscono, il fotografo professionista cessi o sospenda per qualsiasi motivo, compreso il venir meno del suo status di dipendente, la sua attività. Ogni variazione dei dati di cui al paragrafo 3 che precede dovrà essere obbligatoriamente aggiornata all'interno della propria area riservata all'interno del portale online della Lega Serie A.
9. Il fotografo cui è stata rilasciata autorizzazione dovrà esercitare effettivamente e con continuità la professione di fotografo sportivo e fornire, su eventuale richiesta della stessa Lega Serie A, prova dell'effettiva attività svolta durante le Competizioni della Lega Serie A tramite comprovata pubblicazione del materiale fotografico nell'area dedicata sul portale online.
10. Qualunque violazione alle suddette disposizioni comporta l'automatico ritiro in relazione all'Evento, da parte del Delegato nominato dalla Lega Serie A e/o delle Società del documento di Accredito al soggetto che si sia reso responsabile o corresponsabile delle violazioni e il suo conseguente allontanamento immediato dall'impianto sportivo.
11. In ogni caso, a tutela del prodotto televisivo, è tassativamente vietato l'accesso all'interno del perimetro di gioco in qualsiasi momento (prima, durante e al termine della gara). Qualsiasi violazione sarà soggetta a sanzione.
12. Le Società hanno l'obbligo di informare immediatamente la Lega Serie A delle accertate violazioni al Regolamento, trasmettendone la relativa documentazione. Sulla base dell'istruttoria conseguente la Lega Serie A potrà revocare l'iscrizione nell'Elenco ai fotografi responsabili

delle violazioni. La Lega Serie A darà tempestiva comunicazione a tutte le Società di ogni provvedimento.

13. La Lega Serie A e le Società si riservano il diritto di non concedere l'autorizzazione alla stagione sportiva 2025/2026 al fotografo che non abbia realizzato un numero minimo di 10 (dieci) presenze nella stagione sportiva precedente.
14. Per la stagione sportiva 2025/2026 è prevista la possibilità, per i fotografi accreditati, di pubblicare un numero massimo e non derogabile di n. 8 scatti sui propri canali social, a partire da 48 ore dal termine dell'Evento. Nel caso di violazioni, **la Lega Serie A, in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti e con l'USSI, determinerà l'entità della sanzione da applicarsi per ogni singola violazione in ogni caso da graduarsi in ragione all'entità della violazione commessa.**
15. La Lega Serie A, di concerto con la Società ospitante, potrà, in ogni Evento, incaricare un fotografo indipendente ("Photo Manager"), in possesso di regolare autorizzazione, ai fini del coordinamento dei rapporti sul campo tra i fotografi, le Società organizzatrici dell'Evento e la Lega stessa.
16. La Lega Serie A si riserva, in ogni momento, la facoltà di apportare modifiche al Regolamento. Le modifiche saranno pubblicate nel sito internet www.legaseriea.it e saranno ritenute conosciute dai fotografi accreditati dal momento della già menzionata pubblicazione.

17. FOTOGRAFO UFFICIALE SOCIETA' SPORTIVA

Ciascuna Società sportiva può accreditare un solo fotografo ufficiale professionista.

Il Fotografo Ufficiale della Società Sportiva sarà munito di pettorina "Club Photo" e di Pass Lega Serie A "Fotografo Ufficiale", che sarà obbligato ad indossare sempre in modo corretto e ben visibile.

Anche per il Fotografo Ufficiale della Società Sportiva è tassativamente vietato l'accesso all'interno del perimetro di gioco in qualsivoglia momento (prima, durante e al termine della gara). Qualsivoglia violazione sarà soggetta a sanzione.

Il Fotografo Ufficiale della Società Sportiva, previa autorizzazione della Società ospitante, ha la possibilità di effettuare riprese fotografiche muovendosi liberamente durante l'Evento.

18. CODICE DI CONDOTTA FOTOGRAFI AUTORIZZATI LNPA

Le seguenti azioni possono portare ad una diffida, al ritiro dell'accreditamento per una o più gare e/o al ritiro definitivo dell'autorizzazione e la conseguente revoca definitiva da tutti gli Eventi organizzati dalla Lega Serie A per l'intera stagione:

- a) comportamento aggressivo, offensivo o discriminatorio nei confronti dei rappresentanti della Lega Serie A, membri staff delle Società, addetti ai lavori ed alla sicurezza, stewards, altri fotografi e/o altre persone;
- b) alterazione del proprio stato fisico (stato di ubriachezza, sotto effetto di sostanze stupefacenti, ecc.);
- c) rifiuto di rispettare le richieste o le istruzioni dei rappresentanti della Lega Serie A, delle

Società organizzatrici degli *Eventi*, degli addetti ai lavori ed alla sicurezza, stewards e/o altre persone coinvolte nell'organizzazione degli *Eventi*;

- d)** danno o ostacolo al lavoro di altri fotografi;
- e)** abuso nell'utilizzo dell'*Accredito*. Ciò include, ma non è limitato a, alterazione o manomissione dell'*Accredito*, trasferimento ad un'altra persona e mancato rispetto delle zone assegnate e consentite;
- f)** ingresso sul terreno di gioco in qualsiasi momento;
- g)** ingresso in aree riservate e/o delimitate (ad es. tribune, spogliatoi, aree hospitality, ecc.) senza l'esplicita autorizzazione;
- h)** effettuazione di video e/o pubblicazione di video, anche ai fini della cronaca giornalistica, o pubblicazione di fotografie effettuate in aree riservate senza l'espressa autorizzazione da parte della Lega Serie A e della Società organizzatrici degli *Eventi*. Questo include qualsiasi filmato video e/o fotografia all'interno dello stadio il giorno gara, incluso ma non limitato alla partita stessa;
- i)** effettuazione di selfie o di richieste di autografi e/o di materiale tecnico (maglie da gioco, ecc.) a giocatori e/o allenatori all'interno dell'impianto sportivo in cui si disputa la gara;
- j)** assunzione di atteggiamenti non consoni all'etica professionale quali, a titolo esemplificativo: esultanze dopo segnature, polemiche su decisioni arbitrali, sventolio di bandiere o esposizione di vessilli di una Società.

19. PETTORINA FOTOGRAFI AUTORIZZATI LNPA

Ognuno dei fotografi autorizzati sarà munito di propria pettorina arrecante sul fronte e sul retro il numero di autorizzazione rilasciata dalla Lega Serie A valevole per tutte le Competizioni ufficiali della stagione sportiva 2025/2026. È obbligatorio indossare sempre in modo corretto e ben visibile il pettorale corrispondente consegnato dalla Lega Serie A all'interno del recinto di gioco, al fine di poter permettere un'immediata identificazione.

I fotografi già in possesso dell'autorizzazione per la stagione sportiva 2024/2025, e che, ai sensi del presente Regolamento, otterranno l'autorizzazione per la stagione sportiva 2025/2026, manterranno lo stesso numero di autorizzazione assegnato loro la stagione precedente.

La pettorina è strettamente personale e assolutamente non cedibile e non trasferibile a terzi; la cessione, anche temporanea, per qualsivoglia titolo e/o ragione costituisce l'immediato ritiro della pettorina e la revoca ai sensi del paragrafo 10.

Non sarà consentito in nessun caso l'accesso all'impianto sportivo al fotografo (incluso il fotografo Ufficiale della Società) privo di pettorina stagionale rilasciata dalla Lega Serie A.